

## DAFTAR PUSTAKA

1. Peraturan Menteri Kesehatan RI No. 1799/Menkes/Per/XII/2010, **Tentang Industri Farmasi**, Departemen Kesehatan RI Jakarta.
2. Risnawati, N. (2012). Formulasi Lipstik Menggunakan Ekstrak Biji Coklat (*Theobroma cacao L.*) Sebagai Pewarna. *Journal of Pharmaceutics and Pharmacology*, 2012 Vol. 1 (1): 78 - 86, 10.
3. Alfrida. (2016). Mempelajari Kestabilan dan Efek Iritasi Sediaan Lipstik yang Diformulasi dengan Lemak Kakao. *Mempelajari Kestabilan dan Efek*, 7.
4. Noviyanty, Y. (2018). Ekstrak Delima (*Punica granatum L.*) Sebagai Formulasi Lipstik. *Jurnal Ilmiah Ibnu Sina*, 3(1), 45-54, 10.
5. Dwicahyani, U. (2019). Formulasi Sediaan Lipstik Ekstrak Ruruhi (*Syzygium policephalum Merr*) Sebagai Pewarna. *Jurnal Mandala Pharmacon Indonesia*, Vol 5.No.2 Desember 2019, 13.
6. Fatimah. (2018). Pembuatan Lipstik Alami Berbasis Ekstrak Kunyit (*Curcuma malonga L.*) dan Kesumba Keling (*Bixa orellana*) sebagai Pewarna Alami. *JURNAL TEKNOLOGI AGRO-INDUSTRI* Vol. 5 No 1; Juni 2018, 10.
7. Siregar, Y. D. (2014). Pemanfaatan Ekstrak Melinjo Merah (*Gnetum Gnemon*) sebagai Pewarna Alami pada Pembuatan Lipstik. *Jurnal Kimia Valensi* Vol. 4 No. 2, November 2014, 11.
8. Eustasia Sri Murwati, “Teknik Pewarnaan Sutera dengan Zat Warna Alam dari Daun Puring”, Jurnal Balai Besar Kerajinan dan Batik, Prosiding

- Seminar Nasional 4th UNS SME's Summit & Awards 2015, Yogyakarta, Hlm.
9. Sutrisno Koswara, 2009, "Pewarna Alami Produksi dan Penggunaan ", ebook pangan, Hlm. 7-15, <http://tekpan.unimus.ac.id/wp-content/uploads/2013/07/>, Diakses 14 Desember 2019
  10. Balsam, M. S. , 1972, "Cosmetic Science and Technology", Second Edition, Jhon Willy and Sun, New York, p. 64.
  11. Ni Gusti Ayu, 2015, "Pengaruh Jenis Pelarut Terhadap Rendemen dan Karakteristik Ekstrak Pewarna dari pandan (*Pandanus tectorius*)", tugas akhir Sarjana Farmasi, Jurusan Teknologi Industri Pertanian, Fakultas Teknologi Pertanian, Universitas Undayana, Bandung, Hlm, 5-7
  12. Swasono R Tamat dan Thamrin Wikanta, "Aktivitas Antioksidant Senyawa Bioaktif Ekstrak Rumput Laut Hjiu *Ulva reticulata forsskal*", Jurnal Fakultas Farmasi Universitas Pancasila, Jakarta, Hlm. 31 – 36
  13. Wahyu Isnaini Hidayati, 2007 "Uji Aktifitas Salep Ekstrak Daun Binahong (*Anredera cordifolia* (Ten) Steenis) sebagai Penyembuh Luka Bakar pada Kulit Punggung Kelinci", Tugas akhir Sarjana Farmasi, Fakultas Farmasi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, Hlm. 12 – 14
  - Pearce C. Evelyn, 2015, "Anatomis dan Fisiologi untuk Paramedis", Gramedia, Jakarta
  14. Qaisar, U. (2019). Commercial Applications of Plant Pigments. International Journal of Biotech Trends and Technology (IJBTT) - Volume 9 Issue 3 – July – Sep 2019, 5.

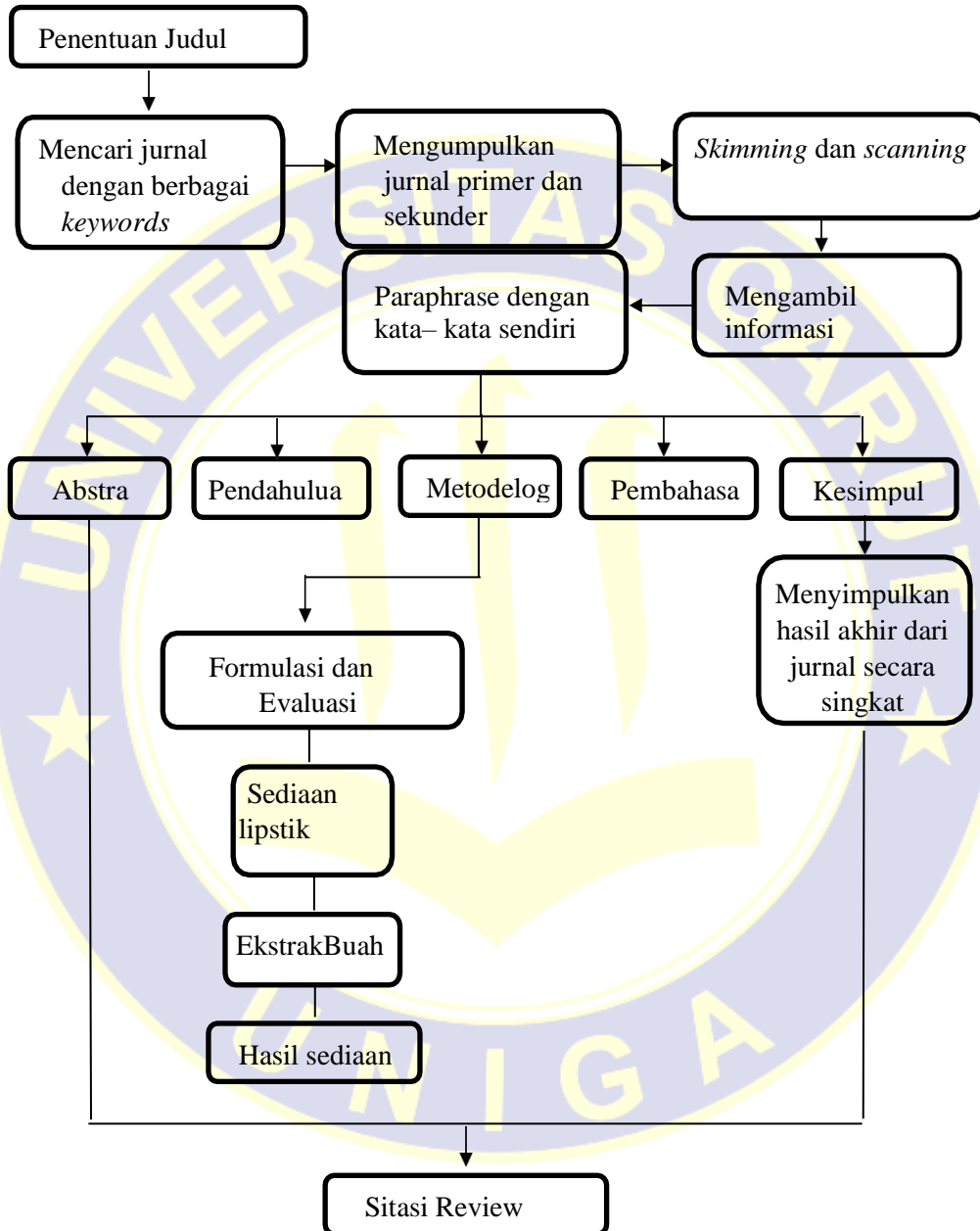
15. Irnawati. (2017). Anthoycanin Total and Antioxidant Activity of Ruruhi (*Syzygium polycephalum Merr.*) FRUITS. *Jurnal Ilmiah Farmasi – UNSRAT Vol. 6 No. 3 AGUSTUS 2017*, 7.
16. Perwitasari, A. D. (2017). Ekstrak Kulit Naga Sebagai Alternatif Zat Pewarna pada Lipstik. *Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-Journal) SNF2017 VOLUME VI, OKTOBER 2017*, 6.
17. Sitorus, A. K. (2017). Formulasi Sediaan Lipstik Ekstrak Etanol Naga Merah (*Hylocereus polyrhizus*). *Volume 2, No.1, Desember 2017: 1-8*, 8.
18. Anggraini, S. (2017). Formulasi Lipstik dari Sari Naga Merah (*Hylocereus polyrhizus*) dan Kunyit (*Curcuma longa L.*). *Volume 1, No.3, Agustus 2017 : 114-122*, 9.
19. Nurany, A. (2018). Formulasi sediaan Lipstik Ekstrak Bunga Rosella (*Hibiscus sabdariffa*) Sebagai Pewarna dan Minyak Zaitun (*Olive oil*) Sebagai Emolien. *Pharmasipha, Vol.2, No.1, Maret 2018*, 9.
20. Adliani, N. (2012). Formulasi Lipstik Menggunakan Zat Warna Dari Ekstrak Bunga Kecombrang (*Etlingera elatior*(Jack) R.M.Sm.). *Journal of Pharmaceutics and Pharmacology, 2012 Vol. 1 (2): 87 - 94* , 8.
21. Nuur Aanisah, E. S. (2020). Pemanfaatan Ekstrak Kaktus (*Oputian elatior Mill.*) sebagai Pewarna Alami pada . *J. Sains Kes. 20xx. Vol x. No x.* , 8.
22. Gumbara, Y. T. (2015). Optimasi Formulasi Sediaan Lipstik Ekstrak Etanol Umbi Jalar Ungu (IPOMOEA BATATAS L.) Dengan Kombinasi Basis Carnauba Wax dan Faraffiin Wax Menggunakan Metode SLD (SIMPLEX LATTICE DESIGN). *Majalah Farmaseutik, Vol. 11 No. 3 Tahun 2015*, 10.

23. Wiraningtyas, A. (2020). Uji Kestabilan Penyimpanan Ekstrak Zatn Warna Alamai Dari Rumput laut Sargassum sp. *Jurnal Redoks : Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan Volume 3 No. 1 Tahun 2020*, 7.
24. Sari, D. A. (2017). Formulasi Sediaan Lipstik Ekstrak Air Syzygium cumini Dalam Bentuk Liquid. *Journal of Pharmacy Science and Practice I Volume 4 I Number 2 I October 2017*,7.
25. Irnawati. (2018). Variasi Lama Maserasi Daun Tanaman Jati (Tectona grandisLinn. F) dan Pemanfaatannya sebagai Pewarna Alami dalam Sediaan Lipstik. *Pharmauho Volume 1, No. 2, Hal. 18-22*, 5.
26. Febriyani, P. (2017). Formulasi Sediaan Lipstik dari Pigmen Alami Ekstrak Wortel (Daucus carota L.). *Farmasi, Gelombang 2, Volume 3, No 2, Tahun 2017*, 8.
27. Atikah. (2016). Formulasi Sediaan Lipstik Pelembab-Pewarna Bibir yang Mengandung Sari Hasil Simulasi menyirih. *Jurnal Farmaku, 1(1), 1-9, 2016*, 9.
28. Raymond C Rowe, Paul J Sheskey dan Marian E Quinn. 2009. Handbook of Pharmaceutical Excipients Sixth edition. Pharmaceutical press. London Chicago
29. Mandasari, V. (2016). ANALISIS PENETAPAN KADAR NIPAGIN DALAM SEDIAAN BODY LOTION TIE (TANPA IZIN EDAR) YANG BEREDAR DI PASAR TRADISIONAL KOTA PALU . *KOVALEN, 2(3):73-79, Desember 2016* , 7.

30. Chaudhari, N. P. (2019). Indian Journal of Drugs, 2019, 7(1), 14-19.  
*Formulasi and Evaluasi of Herbal Lipstick Frrom Beta Vulgaris Taproot*, 6.
31. Indriyani, N. M. ( September 2018). Jurnal Rekayasa dan Manajemen Agroindustri Vol. 6, No.3, 211-217. *Stabilitas Karetonoid Ekstrak Perwarna Pandan Stabilitas Ekstrak Karetonoid Pewarna Pandan*, 7.
32. V, S. K. (July - September, 2014 ). RRJPPS | Volume 3 | Issue 3 .  
*Formulation and Evaluation of Natural Lipstick from Coloured Pigments of Beta vulgaris Taproot.*, 7.
33. Gusti, R. E. (2016). Lemak Tengkawang sebagai Bahan Dasar Lipstik (Illipe Nut's Fat as Lipstick Raw Material). *Penelitian Hasil Hutan V ol. 34 No. 4, Desember 2016: 297-307*, 11.
34. Lestiana, Chyntia. 2014, Formulasi lipstick ekstrak etanolik mahkota bunga kembang Sepatu (Hibiscus Rusasinensis L) Beserta uji iritasi primernya. *Journal Of Pharmaceutics And Pharmacolog*. Hal : 6
33. Dominica D, Handayani D. Formulasi dan Evaluasi Sediaan Lotion dari Ekstrak Daun Lengken (Dimocarpus Longan) sebagai Antioksidan. *J Farm Dan Ilmu Kefarmasian Indones.* 2019;6(1):1

## LAMPIRAN 1

### SKEMA ALUR PEMBUATAN REVIEW ARTIKEL



**LAMPIRAN 2**  
**FORMULA LIPSTIK PADAT**

**Tabel III. 1**

Formulasi Ekstrak Delima, Ruruhi dan Melinjo Merah

| Bahan                      | Kegunaan              | Konsentrasi |      |      |
|----------------------------|-----------------------|-------------|------|------|
|                            |                       | F1          | F2   | F3   |
| Ekstrak                    | Pewarna               | 18          | 10   | 53,3 |
| Cera alba                  | Agen pengeras         | 8.5         | 20   | -    |
| Carnauba wax               | Agen pengeras         | 12.2        | -    | -    |
| Beeswax                    | Agen pengeras         | -           | -    | 20   |
| Parafin Wax                | Agen pengeras         | -           | -    | 13,3 |
| Vaselin album              | pelembut              | 16.5        | 15   | -    |
| Setil Alkohol              | pelembut              | 2.3         | 5    | -    |
| Lanolin (Adeps Lanae)      | pelembut              | 100         | 5    | -    |
| Oleum cacao (Lemak coklat) | pelembut              | -           | -    | 6,7  |
| Oleum ricini               | Pendispersi zat warna | 1.8         | 20   | -    |
| Nipagin                    | pengawet              | 0.2         | 0,1  | -    |
| Nipasol                    | pengawet              | -           | 0,02 | -    |
| Esen jeruk                 | pewangi               | -           | -    | 6,7  |
| Oleum rosae                | pewangi               | 1.5         | q.s  | -    |
| $\alpha$ -tokoperol        | antioksidan           | -           | 0,05 | -    |
| Tween 80                   | emulgator             | -           | 1    | -    |
| Propilengikol              | humektan              | 5.1         | 5    | -    |
| Cetaceum                   | pengisi               | -           | 10   | -    |

**LAMPIRAN 3****EVALUASI****Tabel III. 2**

Evaluasi Sediaan Lipstik

| Evaluasi    | Delima  | Ruruhi  | Melinjo |
|-------------|---------|---------|---------|
| Homogenitas | Homogen | Homogen | Homogen |
| Ph          | 3.7     | 4       | 3.9     |
| Iritasi     | Tidak   | Tidak   | Iritasi |
| Stabilitas  | Stabil  | Stabil  | Stabil  |
| Titik lebur | 58.5 °C | -       | 53.5 °C |
| Kesukaan    | Suka    | Suka    | Suka    |



## LAMPIRAN 4

### BUKTI SUBMIT REVIEW ARTIKEL

