

DIAN MARDIANA

**FORMULASI SEDIAAN LIPSTIK PADAT
DARI PERASAN BUNGA PUKUL EMPAT (*Mirabilis jalapa* L)
SEBAGAI PEWARNA**



**PROGRAM STUDI S1 FARMASI
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS GARUT
2017**

**FORMULASI SEDIAAN LIPSTIK PADAT
DARI PERASAN BUNGA PUKUL EMPAT (*Mirabilis jalapa* L)
SEBAGAI PEWARNA**

TUGAS AKHIR

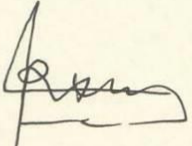
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Farmasi pada Jurusan Farmasi
Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan
Alam, Universitas Garut

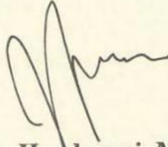
Garut, Maret 2017

Disusun oleh :

Dian Mardiana

Disetujui oleh:


Letkol Kes Akmal, M.Si., Apt
Pembimbing Utama


Retty Handayani, M.Farm., Apt
Pembimbing Serta

LEMBAR PENGESAHAN

**PROGRAM STUDI SI FARMASI
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS GARUT**

PLT DEKAN



Dr. H. Nizar Alam Hamdani, MM., MT., M.Si

DEKLARASI

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul "**FORMULASI SEDIAAN LIPSTIK PADAT DARI PERASAN BUNGA PUKUL EMPAT (*Mirabilis jalapa* L) SEBAGAI PEWARNA**" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi dikemudian hari apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Garut, Maret 2017

Yang membuat pernyataan

Tertanda



Dian Mardiana

Sesungguhnya Allah tidak akan merubah nasib suatu kaum sehingga kaum itu merubah yang ada pada diri mereka sendiri

(Q.S Ar-Ra'du 11)

Setiap goresan tinta pada lembaran karya ini merupakan wujud dari keagungan dan hidayah yang diberikan Allah SWT kepada umatnya dan wujud dari kepatuhan kepada junjunganKu Nabi Muhammad SAW

Setiap detik waktu penyelesaian karya ini merupakan buah getaran dan deraian air mata dalam doa Bapak Mamak tercinta yang selalu membasuh lelahku dengan kasih sayang

Setiap pancaran semangat yang terlintas dalam imajinasiku atas rangkuan kasih sayang dan tetesan pengorbanan Pak Uwo, Mak Uwo, dan saudara ku tersayang (Agus santoso) dan juga seluruh keluarga besarku di Lampung

Setiap mimpi yang telah terwujud ke alam nyata, bersama dengan sahabat-sahabat yang selalu setia mendampingiku dalam suka dan duka

**FORMULASI SEDIAAN LIPSTIK PADAT
DARI PERASAN BUNGA PUKUL EMPAT (*Mirabilis jalapa L*)
SEBAGAI PEWARNA**

ABSTRAK

Telah dilakukan formulasi sediaan lipstik padat dari perasan bunga pukul empat (*Mirabilis jalapa L*) sebagai pewarna. Pada penelitian ini telah dibuat formulasi sediaan lipstik padat yang mengandung perasan bunga pukul empat. Basis lipstik yang digunakan adalah *carnauba wax* dengan konsentrasi 5%, 7%, dan 9%. Formula lipstik padat yang dibuat dengan variasi konsentrasi perasan bunga pukul empat 5%, 10%, dan 20%. Evaluasi sediaan meliputi organoleptik, homogenitas, pH, titik lebur, kekerasan, uji oles, uji kesukaan, kromatografi lapis tipis. Uji iritasi dilakukan terhadap 10 orang sukarelawan dengan menggunakan lengan tangan bagian dalam. Hasil uji organoleptik, homogenitas, pH, titik lebur, kekerasan menunjukkan bahwa lipstik padat masih stabil dalam penyimpanan. Hasil uji iritasi menunjukkan bahwa lipstik padat yang dibuat tidak menyebabkan iritasi terhadap relawan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lipstik padat mempunyai bentuk yang baik, warna yang menarik, aroma yang menyenangkan dan menempel baik pada tangan.

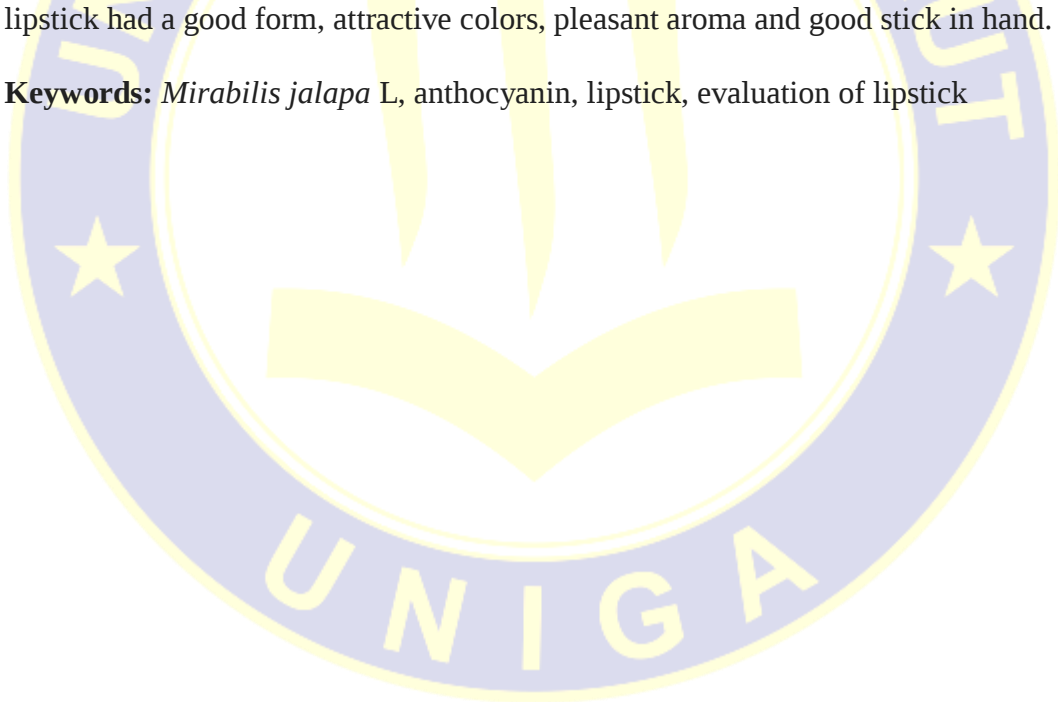
Kata kunci: Bunga pukul empat, antosianin, lipstik, evaluasi sediaan lipstik

**THE FORMULATION OF SOLID LIPSTICK
OF “BUNGA PUKUL EMPAT” (*Mirabilis jalapa* L) JUICE
AS A DYE**

ABSTRACT

The formulation of solid lipstick of “bunga pukul empat) (*Mirabilis jalapa* L) juice as dye had been done. In this study, formulation of solid lipstick has been made of *Mirabilis jalapa* L juice. Solid lipstick base used carnauba wax at concentrations of 5%, 7% and 9%. Solid lipstick formulas were made by varying concentrations of *Mirabilis jalapa* L juice such as: 5%, 10% and 20%. Formulation evaluation covered organoleptic test, homogeneity, pH, melting point, hardness, smear test, hedonic test, and thin layer chromatography. Irritation test was conducted on 10 volunteers by using the inner arm. The results of organoleptic tests, homogeneity, pH, melting point, the violence showed that solid lipstick was still stable in storage. From irritation test indicated that the solid lipstick made did not irritate to the volunteers. The research showed that the solid lipstick had a good form, attractive colors, pleasant aroma and good stick in hand.

Keywords: *Mirabilis jalapa* L, anthocyanin, lipstick, evaluation of lipstick



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat, anugerah serta hidayah-Nya dalam menyelesaikan skripsi **“FORMULASI SEDIAAN LIPSTIK PADAT DARI PERASAN BUNGA PUKUL EMPAT (*Mirabilis jalapa* L) SEBAGAI PEWARNA”** yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Farmasi pada Program Studi S1 Farmasi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Garut.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Dr. H. Nizar Alam Hamdani, MM., MT., M.Si selaku Plt Dekan jurusan farmasi Universitas Garut.
2. Letkol. Kes Akmal, M.Si., Apt selaku Dosen Pembimbing Utama dan Retty Handayani, M.Farm., Apt selaku Dosen Pembimbing Serta yang telah memberikan bimbingan, ide, saran, serta bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
3. Keluarga tercinta: Bapak, Mamak, Adik, Pak Uwo dan Mak Uwo. Terima kasih atas do'a, dukungan dan nasihat yang tak ternilai dan tak akan bisa dibalas oleh apapun.
4. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga senantiasa dilimpahkan hidayah dan hikmah oleh Allah SWT. Dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan karena pengetahuan penulis yang masih sangat terbatas. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang konstruktif demi perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR LAMPIRAN	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
PENDAHULUAN	1
BAB	
I TINJAUAN PUSTAKA	
1.1 Bibir	4
1.2 Kosmetik Dekoratif	5
1.3 Lipstik	6
1.4 Pewarna	15
1.5 Bunga Pukul Empat	18
II METODOLOGI PENELITIAN	20
III ALAT DAN BAHAN	
3.1 Alat	22
3.2 Bahan	22

IV	PENELITIAN	
4.1	Pengumpulan Bahan dan Determinasi Tanaman	23
4.2	Penyiapan Perasan	23
4.3	Skrinning Fitokimia	24
4.4	Formulasi Sediaan Lipstik Padat	26
4.5	Evaluasi Sediaan Lipstik.....	29
V	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
VI	KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1	Kesimpulan	40
6.2	Saran.....	40
	DAFTAR PUSTAKA	41
	LAMPIRAN.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 BUNGA PUKUL EMPAT	43
2 HASIL DETERMINASI TANAMAN	44
3 PENGAMATAN KARAKTERISTIK PERASAN BUNGA PUKUL EMPAT	45
4 SKRINING FITOKIMIA EKTSTRAK BUNGA PUKUL EMPAT	46
5 PEMBUATAN BASIS LIPSTIK.....	47
6 BASIS LIPSTIK DENGAN VARIASI <i>CARNAUBAWAX</i>	48
7 PEMBUATAN SEDIAAN LIPSTIK PADAT BUNGA PUKUL EMPAT	50
8 SEDIAAN LIPSTIK PADAT BUNGA PUKUL EMPAT	51
9 HASIL EVALUASI SEDIAAN LIPSTIK PADAT BUNGA PUKUL EMPAT	52
10 HASIL PENGAMATAN KLT	54
11 HASIL UJI IRITASI	56
12 HASIL UJI KESUKAAN (<i>HEDONIC TEST</i>)	57

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Formula Basis Lipstik Padat Variasi <i>Carnauba Wax</i>	26
4.2 Formula Sediaan Lipstik Padat Variasi Perasan Bunga Pukul Empat	28
5.1 Pengamatan Karakteristik Perasan Bunga Pukul Empat.....	45
5.2 Hasil Skrining Fitokimia Ekstrak Bunga Pukul Empat.....	46
5.3 Hasil Evaluasi Basis Lipstik Padat.....	49
5.4 Hasil Evaluasi Sediaan Lipstik Padat Bunga Pukul Empat....	52
5.5 Hasil KLT Sediaan Lipstik Perasan Bunga Pukul Empat	55
5.6 Hasil Uji Iritasi Sediaan Lipstik Padat Perasan Bunga Pukul Empat	56
5.7 Hasil Uji Kesukaan Sediaan Lipstik Padat Perasan Bunga Pukul Empat	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Struktur antosianin	16
5.1 Tanaman bunga pukul empat (<i>Mirabilis jalapa</i> L)	43
5.2 Determinasi tanaman bunga pukul empat	44
5.3 Diagram alir pembuatan basis lipstik	47
5.4 Sediaan basis lipstik dengan variasi konsentrasi carnauba wax.....	48
5.5 Diagram alir pembuatan sediaan lipstik	50
5.6 Sediaan lipstik padat perasan bunga pukul empat	51
5.7 Hasil pengamatan visual KLT sediaan lipstik terhadap perasan bunga pukul empat	54