

DAFTAR PUSTAKA

1. Iswari T., 2007, "**Formularium Kosmetika Indonesia**", Badan POM, Jakarta, Hlm.440.
2. Sainath, M., Sudheer, K., Dkk., 2016, "**Formulation and Evaluation of Herbal Lipstic**", International Journal of Advanced Research in Medical and Pharmaceutical Science, Vol 1(1), 2455-6998.
3. Harborne, J.B., 1987, "**Metode Fitokimia**", Penerjemah : Dr. K. Padmawinata, Penerbit ITB, Bandung.
4. Adliani N., 2012, "**Formulasi Lipstik Menggunakan Zat Warna dari Perasan Bunga Kecombrang**", Tugas Akhir Sarjana Farmasi, Fakultas Farmasi- Universitas Sumatera Utara, Medan.
5. Balsam, M.S and Sagarin, E., 1972, "**Cosmetic Science & Technology**", 2nd Edition, Volume I, John Wiley & Sons, Inc. New York, p. 533-537.
6. Barel, A.O., Paye, M., dan Maibach, H.I., 2001, "**Handbook of Cosmetic Science and Technology**", Marcel Dekker Inc, New York, p.677.
7. Crow, R., 2003, "**Handbook of Pharmaceutical Excipients**", 4th Edition, Pharmaceutical Industry, New York.
8. Dalimartha S., 2007, "**Atlas Tumbuhan Obat Indonesia**", Jilid III, Puspa Swara, Jakarta, Hlm.5.
9. Draelos, Z.D., 2011, "**Cosmetics and Dermatological Problems and Solution**", CRC Press, Taylor & Francis Group.
10. Devi F., 2009, "**Karakterisasi dan Ekstraksi Simplisia Tumbuhan Bunga Mawar serta Formulasinya dalam Sediaan Pewarna Bibir**", Tugas Akhir Sarjana Farmasi, Fakultas Farmasi – Universitas Sumatera Utara, Medan, <http://repository.usu.ac.id/bitstream/>, Diakses 12 Januari 2017, Jam 20.15 WIB.
11. Fernandes, *et all.*, 2013, "**Stability Evaluation of Organic Lip Balm**", Brazilian Jurnal of Pharmaceutical Science ,Vol 49.

12. Kapoor, V P., 2005, **“Herbal Cosmetics for Skin and Hair Care. J. Botanical Research”**, Vol 4 (4) July-August 2005: 306-314.
13. Mithal, B.M., and Shaha, R.N., 2000, **“Skin Colorant”**, Chapter 4 in A Hand Book of Cosmetics, 1st Edition, Vallabh Prakashan, Delhi.
14. Najib, Affandi, Nurrohmat, M., 2008, **“Teknologi Sediaan Kosmetik”**, Jurusan Farmasi, Fakultas MIPA-Universitas Garut, Hlm 24-27. 81-84.
15. Poucher, J., 2000, **“Poucher’s Perfume, Cosmetics and Soap”**, 10th Edition., Butler, H.(Editor), Kluwer Academic Publishers, Netherland.
16. Pracima R., 2015, **“Pemanfatan Perasan Ubi Jalar Ungu sebagai Zat Warna pada Sediaan Lipstik”**, Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta.
17. Risnawati, 2012, **“Formulasi Lipstik Menggunakan Perasan Biji Coklat sebagai Pewarna”**, Tugas Akhir Sarjana Farmasi, Fakultas Farmasi-Universitas Sumatera Utara, Medan.
18. Riley, P., 2000, **“Decorative Cosmetics, Chapter 6 in Poucher’s Perfumes, Cosmetics and Soaps”**, 10th Edition., Butler, H. (Editor), Kluwer Academic Publisher, Netherland.
19. Tranggono, Retno, Fatma L., 2007, **“Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik”**, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta. Hlm.100
20. Vishwakarma, B., Dwivedi, S., Dubey, K. & Joshi, H., 2011, **“Formulation and Evaluation of Herbal Lipstick, International Journal of Drug Discovery and Herbal Research”**.
21. Wibowo D., 2005, **“Anatomi Tubuh Manusia”**, Grasindo, Jakarta. Hlm.35
22. Yusnia, 2015, **“Pemanfaatan Zat Warna Daun Jati dalam Formulasi Lipstik”**, Tugas Akhir Sarjana Farmasi, FMIPA - Universitas Padjajaran, Bandung.

LAMPIRAN 1

BUNGA PUKUL EMPAT (*Mirabilis jalapa* L)



Gambar 5.1 Tanaman Bunga pukul empat (*Mirabilis jalapa* L)

LAMPIRAN 2

HASIL DETERMINASI TANAMAN



INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG
SEKOLAH ILMU DAN TEKNOLOGI HAYATI
 Jalan Ganesha 10 Bandung 40132, Telp: (022) 251 1575, 250 0258, Fax (022) 253 4107
 e-mail : sith@itb.ac.id http://www.sith.itb.ac.id

Nomor : 2419/II.CO2.2/PL/2016. 14 Juli 2016.
 Hal : Determinasi tumbuhan

Kepada yth.
 Wakil Dkean I
 Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
 Universitas Garut
 Jalan Jati No. 42 B, Tarogong Kaler
 Garut

Memperhatikan surat permintaan Saudara dalam surat No. 239/F.MIPA-UNIGA/VI/2016. tanggal 24 Juni 2016 mengenai determinasi tumbuhan, dengan ini kami sampaikan bahwa setelah dilakukan determinasi oleh staf kami, tumbuhan kembang pukul empat yang dibawa oleh Sdr. Dian Mardiana (NPM : 24041315394) adalah :

Divisi	: Magnoliophyta
Kelas	: Magnoliopsida (Dicots)
Anak kelas	: Caryophyllidae
Bangsa	: Caryophyllales
Nama suku/familia	: Nyctaginaceae
Nama jenis/species	: <i>Mirabilis jalapa</i> L.
Sinonim	:
Nama umum	: Kembang pukul empat (Indonesia)
Buku acuan	: 1. Backer, C.A. & Bakhuizen van den Brink, Jr. R..C. 1963. Flora of Java Volume I. N.V.P. Noordhoff – Groningen, the Netherlands. pp : 270 2. Ogata, Y. <i>et al.</i> 1995. Medicinal Herb Index in Indonesia. PT. Eisai Indonesia. Jakarta. pp : 43. 3. Cronquist, A. 1981. An Integrated System of Classification of Flowering Plants, Columbia Press, New York. pp.Xiii - Xviii

Demikian yang kami sampaikan . Atas perhatian dan kerjasama yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.



Wakil Dekan Bidang Sumber Daya,
 D. Irawati
 NIP. 196205071981032001

Tembusan:
 Dekan SITH ITB, sebagai laporan.

Gambar 5.2 Determinasi tanaman bunga pukul empat (*Mirabilis jalapa* L)

LAMPIRAN 3

PENGAMATAN KARAKTERISTIK PERASAN BUNGA PUKUL EMPAT

Tabel 5.1
Pengamatan Karakteristik Perasan Bunga Pukul Empat (*Mirabilis jalapa* L)

Pengamatan	Hasil pengamatanperasan bunga pukul empat
Bentuk	Cairan
Warna	Ungu kemerahan
Bau	Wangi khas
Rasa	Kesat

LAMPIRAN 4

SKRINING FITOKIMIA EKSTRAK BUNGA PUKUL EMPAT

Tabel 5.2
Hasil Skrining Fitokimia Ekstrak Bunga Pukul Empat

No	Senyawa	Hasil pemeriksaan
1	Alkaloid	-
2	Flavanoid	+
3	Kuinon	+
4	Saponin	+
5	Tanin	-
6	Steroid	-
7	Polifenol	+

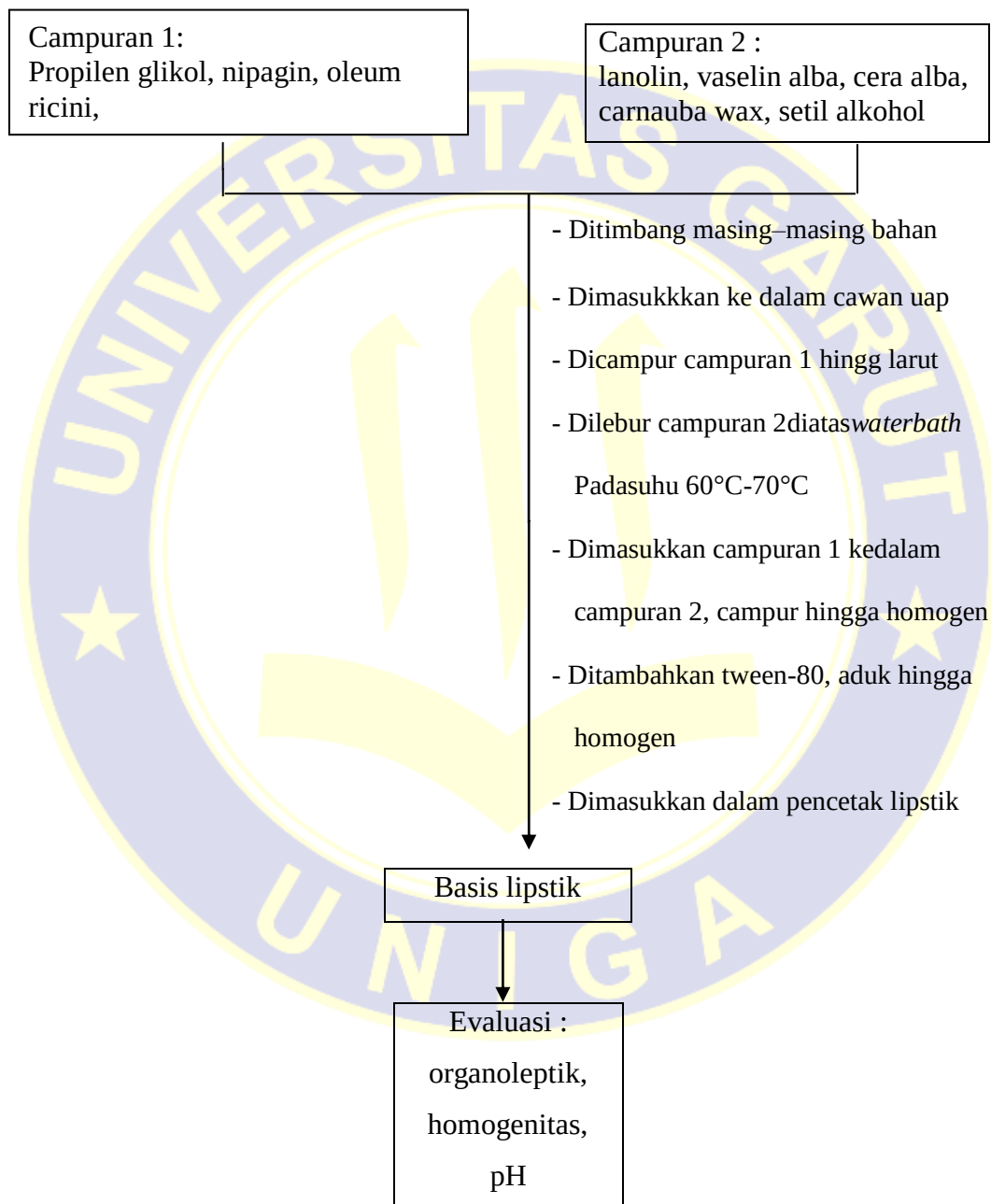
Keterangan:

+ = reaksi positif

- = reaksi negatif

LAMPIRAN 5

PEMBUATAN BASIS LIPSTIK



Gambar 5.3 Diagram alir pembuatan basis lipstick

LAMPIRAN 6**BASIS LIPSTIK DENGAN VARIASI CARNAUBA WAX**

Gambar 5.4 Sediaan basis lipstik dengan variasi konsentrasi *carnauba wax*

LAMPIRAN 6

(LANJUTAN)

Tabel 5.3
Hasil Evaluasi Basis Lipstik Padat

No	Evaluasi	Formula		
		F1	F2	F3
1	Organoleptik			
	a. Warna			
	- Hari ke-0	pk	pk	pk
	- Hari ke-7	pk	pk	pk
	- Hari ke-14	pk	pk	pk
	- Hari ke-21	pk	pk	pk
	- Hari ke-28	pk	pk	pk
	b. Bau			
	- Hari ke-0	kl	kl	kl
	- Hari ke-7	kl	kl	kl
	- Hari ke-14	kl	kl	kl
	- Hari ke-21	kl	kl	kl
	- Hari ke-28	kl	kl	kl
	c. Bentuk			
	- Hari ke-0	b	b ⁻	b ⁻
	- Hari ke-7	b	b ⁻	b ⁻
	- Hari ke-14	b	b ⁻	b ⁻
	- Hari ke-21	b	b ⁻	b ⁻
	- Hari ke-28	b	b ⁻	b ⁻
2	Homogenitas			
	- Hari ke-0	h	h	h
	- Hari ke-7	h	h	h
	- Hari ke-14	h	h	h
	- Hari ke-21	h	h	h
	- Hari ke-28	h	h	h
3	pH			
	- Hari ke-0	6,3	6,3	6,3
	- Hari ke-7	6,3	6,3	6,2
	- Hari ke-14	6,3	6,4	6,2
	- Hari ke-21	6,3	6,4	6,5
	- Hari ke-28	6,4	6,3	6,4

Keterangan :

F1 = Basis lipstik yang mengandung *carnauba wax* 5%

F2 = Basis lipstik yang mengandung *carnauba wax* 7%

F3 = Basis lipstik yang mengandung *carnauba wax* 9%

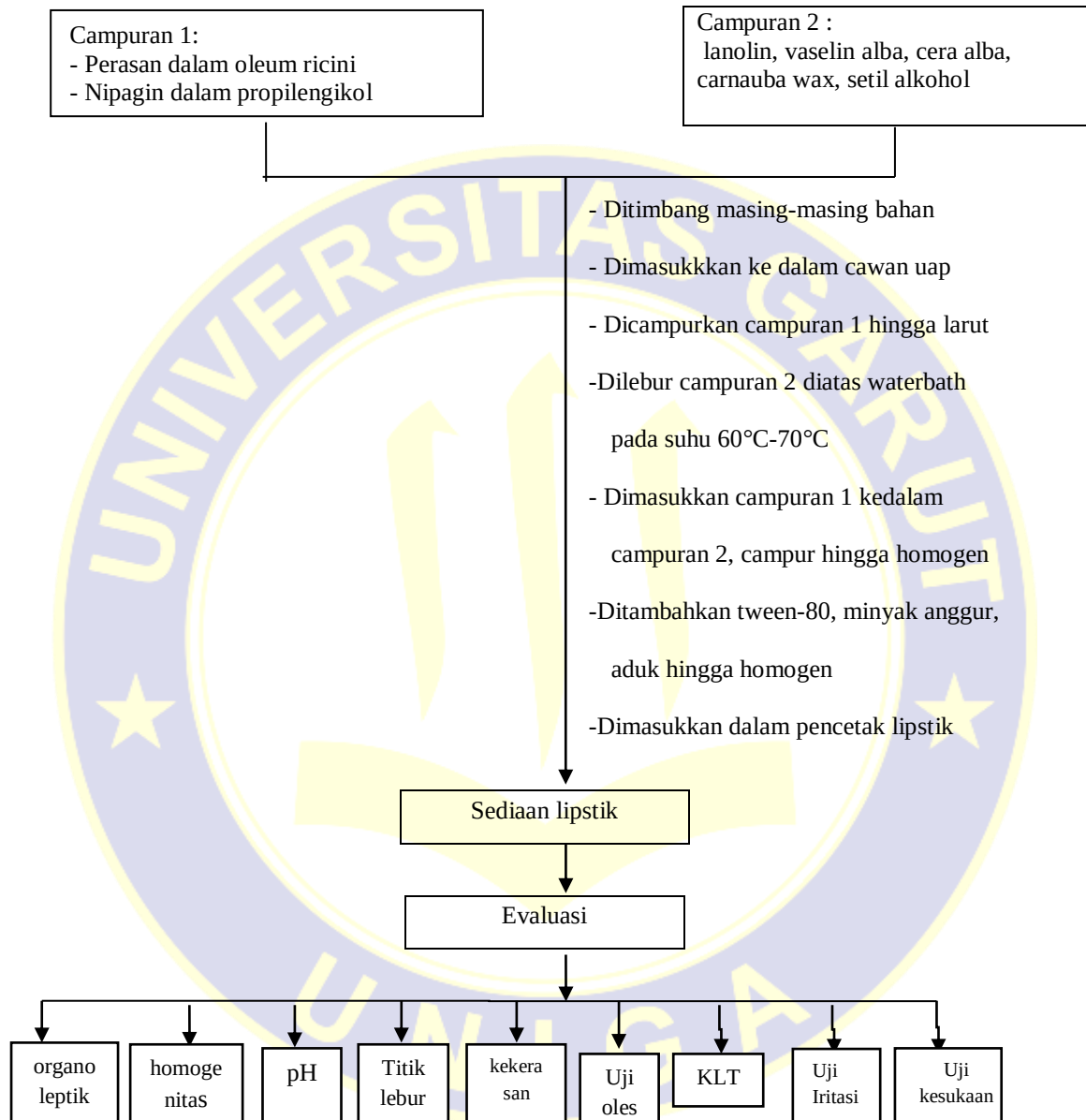
b = baik,

pk = putih kekuningan

kl = khas lemak

LAMPIRAN 7

PEMBUATAN SEDIAAN LIPSTIK PADAT BUNGA PUKUL EMPAT



Gambar 5.5 Diagram alir pembuatan sediaan lipstik

LAMPIRAN 8**SEDIAAN LIPSTIK PADAT BUNGA PUKUL EMPAT**

Gambar 5.6 Sediaan lipstik padat perasan bunga pukul empat (*Mirabilis jalapa* L)

Keterangan :

- F1 = Sediaan lipstik yang mengandung perasan bunga pukul empat 5%
- F2 = Sediaan lipstik yang mengandung perasan bunga pukul empat 10%
- F2 = sediaan lipstik yang mengandung perasan bunga pukul empat 20%

LAMPIRAN 9

HASIL EVALUASI SEDIAAN LIPSTIK PADAT BUNGA PUKUL EMPAT

Tabel 5.4
Hasil Evaluasi Sediaan Lipstik Padat Bunga Pukul Empat

No	Evaluasi	Formula		
		F1	F2	F3
1	Organoleptik			
	a. Warna			
	- Hari ke-0	um	um	um
	- Hari ke-7	um	um	um
	- Hari ke-14	um	um	um
	- Hari ke-21	um	um	um
	- Hari ke-28	um	um	um
	b. Bau			
	- Hari ke-0	a	a	a
	- Hari ke-7	a	a	a
	- Hari ke-14	a	a	a
	- Hari ke-21	a	a	a
	- Hari ke-28	a	a	a
	c. Bentuk			
	- Hari ke-0	b	b	b
	- Hari ke-7	b	b	b
	- Hari ke-14	b	b	b
	- Hari ke-21	b	b	b
	- Hari ke-28	b	b	b
2	Homogenitas			
	- Hari ke-0	h	h	h
	- Hari ke-7	h	h	h
	- Hari ke-14	h	h	h
	- Hari ke-21	h	h	h
	- Hari ke-28	h	h	h
3	pH			
	- Hari ke-0	6,4	5,7	4,9
	- Hari ke-7	6,3	5,6	4,9
	- Hari ke-14	6,3	5,6	4,8
	- Hari ke-21	6,3	5,6	4,8
	- Hari ke-28	6,3	5,6	4,7
4	Titik lebur			
	- Hari ke-0	81	65	64
	- Hari ke-7	84	63	63
	- Hari ke-14	82	65	65
	- Hari ke-21	82	61	63
	- Hari ke-28	82	67	66

LAMPIRAN 9

(LANJUTAN)

Tabel 5.4
Hasil Evaluasi Sediaan Lipstik Padat Bunga Pukul Empat

No	Evaluasi	Formula		
		F1	F2	F3
5	Kekerasan			
	- Hari ke-0	79	71	65
	- Hari ke-7	81	71	65
	- Hari ke-14	81	72	65
	- Hari ke-21	82	71	65
	- Hari ke-28	82	71	65
6	Uji oles			
	- Hari ke-0	cb	cb	cb
	- Hari ke-7	cb	cb	cb
	- Hari ke-14	cb	cb	cb
	- Hari ke-21	cb	cb	cb
	- Hari ke-28	cb	cb	cb

Keterangan :

F1 =sediaan lipstik yang mengandung perasan bunga pukul empat 5%

F2 =sediaan lipstik yang mengandung perasan bunga pukul empat 10%

F3 =sediaan lipstik yang mengandung perasan bunga pukul empat 20%

a = anggur

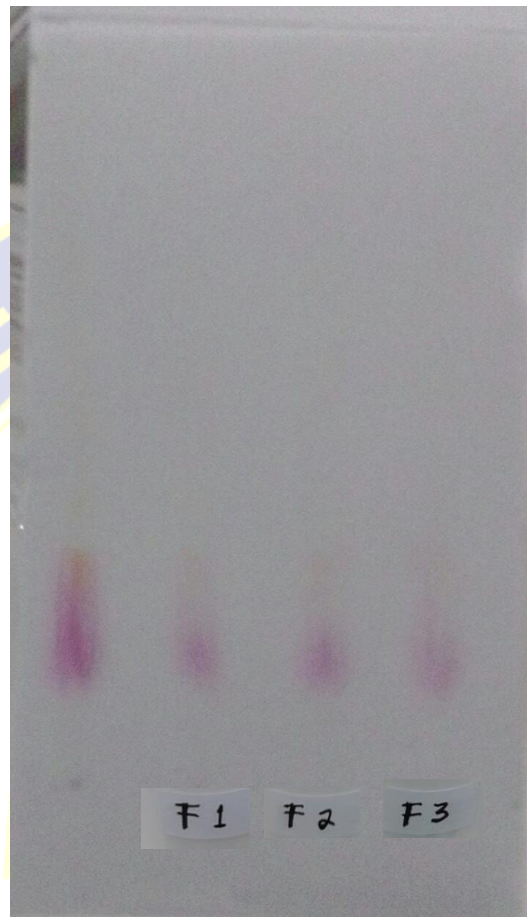
um = ungu merah

h= homogen

b =baik

cb =cukup baik

LAMPIRAN 10
HASIL PENGAMATAN KLT



Gambar 5.7 Hasil pengamatan visual KLT sediaan lipstick terhadap perasan bunga pukulempat

LAMPIRAN 10

(LANJUTAN)

Tabel 5.5
Hasil KLT Sediaan Lipstik Perasan Bunga Pukul Empat

No.	Zat warna hasil pemisahan dari :	Pengamatan dengan sinar UV 366 nm	
		Rf	Warna bercak
1	Perasan bunga pukul empat	0,70	ungu
2	Lipstik F1	0,68	ungu
3	Lipstik F2	0,68	ungu
4	Lipstik F3	0,7	ungu

Keterangan :

Rf = Perbandingan jarak perambatan zat dengan jarak perambatan fase gerak

LAMPIRAN 11

HASIL UJI IRITASI

Tabel 5.6
Hasil Uji Iritasi Sediaan Lipstik Padat Perasan
Bunga Pukul Empat

Sukarelawan	Pengamatan pada hari ke:					
	1		2		3	
	F0	F3	F0	F3	F0	F3
1	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-
6	-	-	-	-	-	-
7	-	-	-	-	-	-
8	-	-	-	-	-	-
9	-	-	-	-	-	-
10	-	-	-	-	-	-

Keterangan :

F0 =sediaan lipstik yang mengandung bunga pukul empat empat 0%

F3 =sediaan lipstik yang mengandung perasan bunga pukul empat 20%

- =tidak menimbulkan reaksi alergi

LAMPIRAN 13

HASIL UJI KESUKAAN (*Hedonic Test*)

Tabel 5.7
Hasil Uji Kesukaan (*Hedonic Test*) Sediaan Lipstik Padat Perasan Bunga Pukul Empat

Sukarelawan	Sediaan lipstik		
	F1	F2	F3
1	TS	TS	S
2	TS	TS	S
3	TS	TS	S
4	TS	S	TS
5	TS	TS	S
6	TS	TS	S
7	TS	TS	S
8	TS	TS	S
9	TS	TS	S
10	TS	TS	S
11	TS	TS	S
12	S	TS	TS
13	S	TS	TS
14	TS	TS	S
15	TS	TS	S
16	TS	TS	S
17	S	TS	TS
18	TS	TS	S
19	TS	TS	S
20	TS	TS	S
21	TS	S	TS
22	TS	TS	S
23	TS	TS	S
24	TS	TS	S
25	TS	S	TS
26	TS	TS	S
27	TS	TS	S
28	TS	TS	S
29	TS	TS	S
30	TS	TS	S

Keterangan :

S = Suka

TS = Tidak Suka