

DAMAR SUCI INDRIAWATI

**FORMULASI DAN EVALUASI SEDIAAN PERONA PIPI
(BLUSH ON) DARI EKSTRAK ETANOL KULIT KAYU
MANIS (*Cinnamomum burmanni* Nees ex Bl)**



**PROGRAM STUDI S1 FARMASI
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS GARUT
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

**PROGRAM STUDI S1 FARMASI
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS GARUT**



DEKAN



dr. Siva Hamduni, MARS.

**FORMULASI DAN EVALUASI SEDIAAN PERONA PIPI
(BLUSH ON) DARI EKSTRAK ETANOL KULIT KAYU
MANIS (*Cinnamomum burmanni* Nees ex Bl)**

TUGAS AKHIR

Sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Farmasi
Program Studi S1 Farmasi Fakultas
Matemtika dan Ilmu Pengetahuan
Alam, Universitas Garut

Garut, November 2018

Oleh:

Damar Suci Indriawati
2404114144

Disetujui Oleh:


Nurhabibah, M.Si., Apt
Pembimbing Utama


Aji Najihudin, M.Farm., Apt
Pembimbing Serta



Kutipan atau saduran, baik sebagian maupun seluruh naskah ini, harus menyebutkan nama pengarang dan sumber aslinya, yaitu Program Studi S1 Farmasi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Garut.

DEKLARASI

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul **“FORMULASI DAN EVALUASI SEDIAAN PERONA PIPI (*BLUSH ON*) DARI EKSTRAK ETANOL KULIT KAYU MANIS (*Cinnamomum burmanni* Nees ex Bl)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang tidak berlaku dengan masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Garut, November 2018

Yang membuat pernyataan

Tertanda



DAMAR SUCI INDRIAWATI

FORMULASI DAN EVALUASI SEDIAAN PERONA PIPi (*BLUSH ON*) DARI EKSTRAK ETANOL KULIT KAYU MANIS (*Cinnamomum burmanni* Nees ex Bl)

ABSTRAK

Semakin banyaknya sediaan perona pipi (*blush on*) di pasaran yang mengandung bahan kimia berbahaya, maka dibuat sediaan perona pipi (*blush on*) dari kulit kayu manis yang mengandung tannin sebagai pewarna alami. Perona pipi (*rouge*) adalah salah satu jenis tata rias tertua yang mengaplikasikan warna pada pipi yang digunakan dengan tujuan untuk menambah nilai estetika pada wajah sehingga wajah tampak lebih cantik, lebih segar, dan berdimensi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat dan mengevaluasi sediaan *blush on* dengan memanfaatkan ekstrak kulit kayu manis sebagai pewarna alami yang aman. Ekstrak diperoleh dengan cara maserasi dengan menggunakan etanol 70%. Formula *blush on* yang dibuat yaitu menggunakan zat warna dari kulit kayu manis dengan konsentrasi 20%, 25%, dan 30% dengan bahan talkum, magnesium karbonat, zink oksid, zink stearat, amylum manihot, olive oil, kaolin, titanium dioksida, oleum cinnamomi, kemudian diamati warna yang dihasilkan. Pengujian yang dilakukan antara lain: pemeriksaan organoleptik, uji pH sediaan, uji homogenitas, uji kerapuhan, uji daya lekat, uji kesukaan, dan uji iritasi. Secara organoleptis, homogenitas, dan pH, menunjukkan sediaan tetap stabil selama 28 hari penyimpanan. Hasil uji iritasi menunjukkan bahwa sediaan perona pipi yang dibuat tidak menunjukkan adanya iritasi. Hasil uji kesukaan menunjukkan bahwa F3 paling disukai.

Kata kunci: *blush on*, ekstrak etanol kulit kayu manis, evaluasi *blush on*

FORMULATION AND EVALUATION OF BLUSH ON PREPARATIONS FROM THE ETHANOL EXTRACT OF CINNAMON (*Cinnamomum burmanni* Nees ex Bl) BARK

ABSTRACT

The more blush on preparations on the market that contain hazardous chemicals, then a blush preparation made from cinnamon skin containing tannin as natural coloring is made. Rouge is one of the oldest types of makeup that applies color to the cheek that are used with the aim of adding aesthetic value to the face so that the face looks prettier, fresher, and has more dimensions. The purpose of this study was to formulation and evaluate blush on preparations by utilizing the ethanol extract of cinnamon bark as a safe natural dye. The extract was obtained by maceration using 70% ethanol. Blush on formula made using dyes from cinnamon bark with a concentration of 20%, 25%, and 30% with talcum, magnesium carbonate, zinc oxide, zinc stearate, amylum manihot, olive oil, kaolin, titanium dioxide, oleum cinnamomi and then observed color produced. Evaluations undertaken include organoleptic examination, test the pH of the preparation, homogeneity, fragility test, bonding strength test, test preferences and test irritation. Organoleptically until the 28th day of the three formulas did not show any change in color, odor, and texture. The irritation test results showed that the blush preparation made did not show any irritation. Preference test results show that F3 is most preferred.

Keywords: blush on, ethanol extract of cinnamon bark, blush evaluation

KATA PENGANTAR

Asalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Alloh SWT atas berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir II yang berjudul **"FORMULASI DAN EVALUASI SEDIAAN PERONA PIPI (*BLUSH ON*) DARI EKSTRAK ETANOL KULIT KAYU MANIS (*Cinnamomum burmanni* Nees ex Bl)"** tepat pada waktunya.

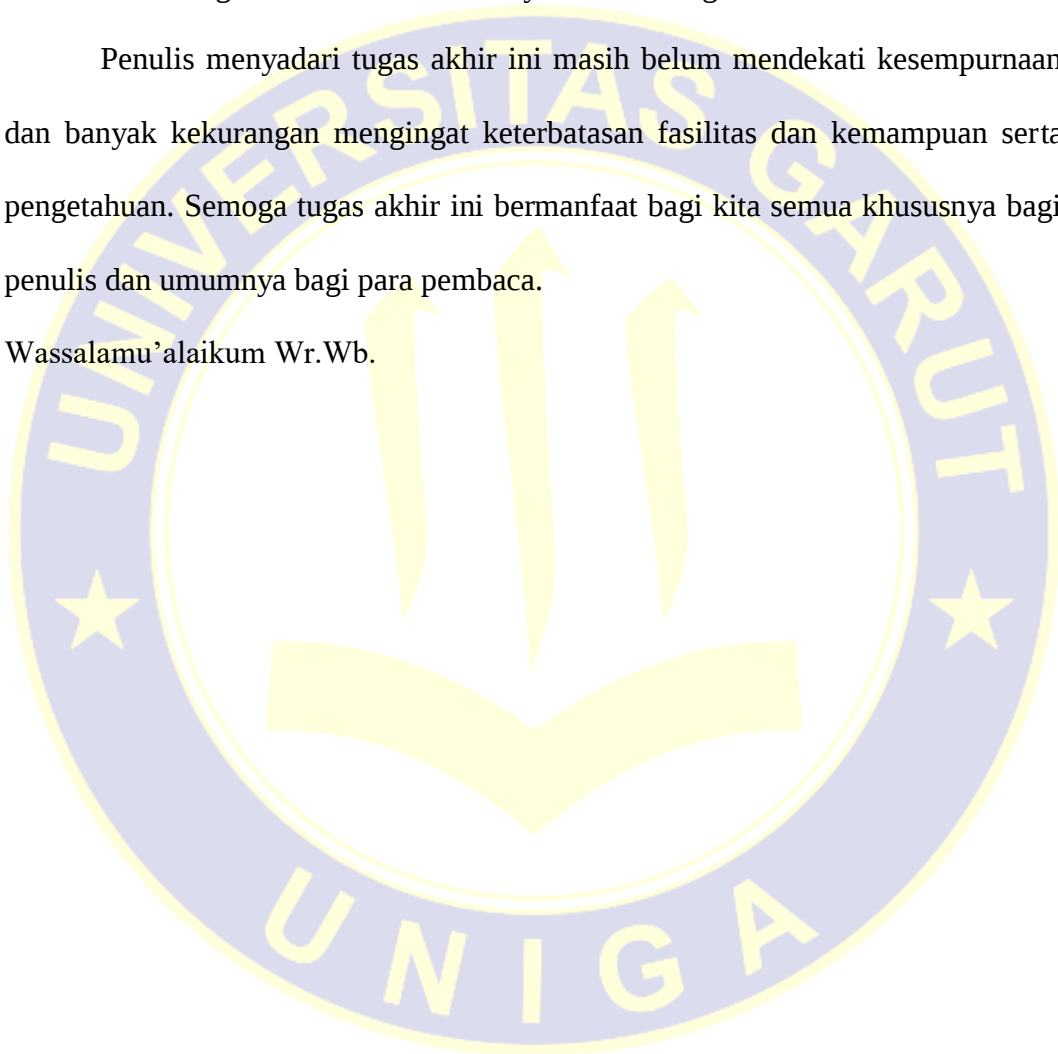
Dalam penyusunan skripsi Tugas Akhir II, penulis telah mendapatkan arahan dan saran dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. dr. Siva Hamdani, MARS., selaku Dekan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Garut.
2. Nurhabibah, M.Si. Apt selaku dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu memberikan bimbingan, saran, dan perhatian sehingga Tugas Akhir II ini dapat diselesaikan
3. Aji Najihudin, M.Farm., Apt selaku dosen Pembimbing Serta yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan Tugas Akhir II ini dapat diselesaikan.
4. Dosen dan staf akademik di Program Studi Farmasi Universitas Garut.

5. Keluarga tercinta terutama orang tua, suami dan anak yang selalu memberikan bimbingan, do'a dan semangat baik secara moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir II ini.
6. Seluruh teman-teman angkatan 2014 yang saling mendukung, mendo'akan dan saling membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir II ini.

Penulis menyadari tugas akhir ini masih belum mendekati kesempurnaan dan banyak kekurangan mengingat keterbatasan fasilitas dan kemampuan serta pengetahuan. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
PENDAHULUAN	1
 BAB	
I TINJAUAN PUSTAKA.....	4
1.1 Tinjauan Botani.....	4
1.2 Kosmetik	6
1.3 Kosmetik Dekoratif.....	7
1.4 Perona Pipi (<i>Blush On</i>).....	7
1.5 Formula Umum Perona Pipi (<i>Blush On</i>).....	9
1.6 Uraian Bahan.....	10
1.7 Uraian Tentang Kulit.....	16
II METODOLOGI PENELITIAN	18
III ALAT, BAHAN, DAN HEWAN UJI.....	19
3.1 Alat.....	19
3.2 Bahan.....	19
3.3 Hewan Uji.	19
IV PENELITIAN.....	20
4.1 Pengumpulan dan Determinasi Tanaman Uji.	20

4.2 Pengolahan Bahan dan Pembuatan Ekstrak Etanol Kulit Kayu Manis.....	20
4.3 Pemeriksaan Karakteristik Simplisia..	21
4.4 Penapisan Fitokimia.....	24
4.5 Formulasi Basis <i>Blush On</i> Ekstrak Etanol Kulit Kayu Manis.....	26
4.6 Formula Sediaan <i>Blush On</i> Ekstrak Etanol Kulit Kayu Manis	27
4.7 Evaluasi Sediaan <i>Blush On</i> Ekstrak Etanol Kulit Kayu Manis.	28
V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
5.1 Kesimpulan.....	38
5.2 Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Halaman
1. KULIT KAYU MANIS	41
2. HASIL DETERMINASI.....	42
3. SERTIFIKAT MINYAK ZAITUN (OLIVE OIL)	43
4. PEMBUATAN EKSTRAK ETANOL KULIT KAYU MANIS	47
5. PENAPISAN FITOKIMIA.....	48
6. KARAKTERISASI SIMPLISIA	49
7. RENDEMEN EKSTRAK.....	50
8. PROSEDUR PEMBUATAN BASIS SEDIAAN PERONA PIPI (<i>BLUSH ON</i>).....	51
9. PROSEDUR PEMBUATAN FORMULA SEDIAAN PERONA PIPI (<i>BLUSH ON</i>).....	52
10. BASIS PERONA PIPI (<i>BLUSH ON</i>)	53
11. HASIL EVALUASI BASIS PERONA PIPI (<i>BLUSH ON</i>)...	54
12. FORMULASI SEDIAAN PERONA PIPI (<i>BLUSH ON</i>).....	58
13. HASIL EVALUASI FORMULA PERONA PIPI (<i>BLUSH ON</i>).....	59
14. KETERANGAN.	68

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
V.1 Penapisan Fitokimia	48
V.2 Karakterisasi Simplisia.....	49
V.3 Rendemen Ekstrak.....	50
V.4 Hasil Pengamatan Uji Organoleptik Basis Sediaan <i>Blush On</i>	54
V.5 Hasil Pengamatan Uji Homogenitas Basis Sediaan Perona Pipi (<i>Blush On</i>)... ..	55
V.6 Hasil Pengamatan Uji pH Basis Sediaan Perona Pipi (<i>Blush On</i>)	55
V.7 Hasil Pengamatan Uji Kerapuhan	57
V.8 Hasil Pengamatan Uji Daya Lekat	57
V.9 Hasil Pengamatan Uji Organoleptik Formula Sediaan Perona Pipi (<i>Blush on</i>)	59
V.10 Hasil Pengamatan Uji Homogenitas Formula Sediaan Perona Pipi (<i>Blush On</i>).....	60
V.11 Hasil Pengamatan Uji pH Formula Sediaan Perona Pipi (<i>Blush On</i>) ..	60
V.12 Hasil Pengamatan uji Kerapuhan Formula Sediaan Perona Pipi (<i>Blush On</i>)	62
V.13 Hasil Pengamatan uji Daya Lekat Formula Sediaan Perona Pipi (<i>Blush On</i>)	62
V.14 Hasil Pengamatan uji Iritasi Formula Sediaan Perona Pipi (<i>Blush On</i>)	63
V.15 Hasil Pengamatan uji Kesukaan Formula Sediaan Perona Pipi (<i>Blush On</i>)	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
V.1 Tanaman kulit kayu manis	41
V.2 Hasil determinasi kulit kayu manis.....	42
V.3 Sertifikat minyak zaitun.....	43
V.4 Pembuatan ekstrak etanol kulit kayu manis	47
V.5 Prosedur pembuatan basis perona pipi (<i>blush on</i>)	51
V.6 Prosedur pembuatan formula perona pipi (<i>blush on</i>).....	52
V.7 Basis perona pipi (<i>blush on</i>)	53
V.8 Grafik hubungan waktu penyimpanan basis <i>blush on</i> dengan pH...	56
V.9 Sediaan perona pipi (<i>blush on</i>) ekstrak etanol kulit kayu manis (<i>Cinnamomum burmanni</i> Nees ex Bl)	58
V.10 Grafik hubungan waktu penyimpanan formula <i>blush on</i> dengan pH	61
V.11 Uji iritasi.....	64
V.12 Diagram batang uji kesukaan formula <i>blush on</i>	67